تقييم ظاهرة العنف الرياضي من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق

م.د. عماد صدرالدين حميد جامعة كويه – العراق

ملخص البحث

يهدف البحث الى:

- تقييم ظاهرة العنف الرياضي من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق.
- التعرف على أهم الاسباب العنف الرياضي من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق.

اشتمل مجتمع البحث على العاملين من(لاعبي وحكام وجمهور واداريين) في مجال كرة القدم باقليم كوردستان/العراق في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وتم تحديده بالطريقة العمدية،اما عينة الدراسة فقد تم اختيارها بطريقة عشوائية اذ بلغ عددهم(237) شخصاً،وتم استبعاد(16) فرداً بسبب اشتراكهم بالتجربة الاستطلاعية واستخراج الثبات وبذلك بلغ العينة النهاية (221)شخصاً وبنسبة مئوية(99.97%)، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي ووسائل جمع البيانات وبعد الحصول على النتائج تم مناقشتها باسلوب علمي مدعوم بالمصادر لتحقيق اهداف البحث. وفي ضوء نتائج البحث توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

- ان ظاهرة العنف من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق سببها الجمهور الرياضي و الذي جاء بالمرتبة الأولى في حين جاء اللاعبون بالمرتبة الثانية، وبالمرتبة الثالثة جاء الاداريبون اما الحكام فقد جاءوا بالمرتبة الاخيرة.

ومن خلال تلك الاستنتاجات يوصي الباحث بالتوصيات الآتية:-

- تثقيف الافراد و جماهير كرة القدم إعلامياً بطرائق التعبير السلمية في حالة الفوز أو الخسارة.
- ضرورة رفع مستوى وكفاءة التحكيم الرياضي.
- حث وسائل الاعلام على عدم الشحن الاعلامي السلبي للجماهير بسبب المنافسة.

– تعزيز وتكثيف أفراد الأمن داخل المنشآت الرياضية و ملاعب كرة القدم.

– عدم إستفزاز مشجعي كرة القدم من قبل بعض اللاعبين.

– عقد البرامج والندوات الثقافية التي تجمع الإعلاميين والمسئولين وجمهور كرة القدم.

– تخصيص جوائز للروح الرياضية للاعبين والحكام والجمهور و إداريي كرة القدم.

– الاستفادة من تجارب الدول المجاورة مثل تركيا التي شجعت النساء والاطفال على متابعة مباريات كرة القدم من خلال الملاعب مجاناً.

Abstract

The research aims to:

- Evaluation of the phenomenon of sports violence from the perspective of workers in the field of football province of Kurdistan / Iraq.

- Identify the most important causes of sports violence from the perspective of workers in the field of football province of Kurdistan / Iraq.

Included research community workers in the field of football (players and referees and the public and administrators) in Kurdistan / Iraq region in the provinces of Arbil, Sulaymaniyah and Dohuk were selected intentional way, either the study sample was randomly selected as numbered(237)people, were excluded (16) individuals experience because of their involvement exploratory and extraction of stability and thus reached the end, the sample (221) people and the percentage (%99.97),The researcher used the descriptive method and means of data collection and after obtaining the results have been discussed in a scientific manner powered sources to achieve the goals of the research. In the light of the results of the researcher reached the following conclusions:

- That the phenomenon of violence from the perspective of workers in the field of football province of Kurdistan / Iraq caused by the athlete and the audience, who came in first place when the players came in second place, and third prize came Aladariyon either rulers have come the last rank. Through these conclusions researcher recommended the following : -

1- التعريف بالبحث:

1-1 المقدمة وأهمية البحث:

تعد الابحاث الرياضية أحدى المؤشرات الهامة التي يحكم من خلالها على مستوى التقدم الاجتماعي والثقافي لمجتمع ما، فالرياضة ظاهرة اجتماعية ثقافية متداخلة بشكل عضوي في نظام الكيانات والبنى الاجتماعية.

ولعبة كرة القد م هي من الالعاب الجماعية الشعبية العالمية التي لاقت اهتماماً متزايداً في جميع انحاء العالم مما جعل المعنيين يلجؤن الى تطور اللعبة من النواحي المختلفة،لذلك من الضروري استخدام التقويم اذا اردنا تحقيق الاغراض الموضوعية في البحوث الرياضية لان(التقويم يتضمن اصدار احكام على قيمة الاشياء أو الموضوعات ويمتد أيضاً الى مفهوم التحسين أو التعديل أو التطوير)

وأصبحت ظاهرة العنف ظاهرة واسعة الانتشار في الملاعب الرياضية، وهذه الظاهرة ليست حديثة في المجال الرياضي وإنما هي ظاهرة قديمة قدم الرياضة التنافسية، ولكن الجديد هنا هو تعدد مظاهر العنف وتغيير طبيعته ، فقد أصبحت هذه الظاهرة تتعدى حدود الملاعب الرياضية , ويعد العنف من الظواهر العالمية التي تعاني منها معظم المجتمعات بصورة أو بأخرى في أي نشاط من أنشطة الحياة.

ولقد نالت ظاهرة العنف وانتشارها في مختلف الرياضات اهتماما كبيراً من قبل العديد من الباحثين والعاملين في المجال الرياضي بشكل عام وفي لعبة كرة القدم بشكل خاص و نظراً لخطورة الظاهرة وارتباطها بكثير من العاملين في مجال كرة القدم(لاعبي وحكام وجمهور واداريين) لذلك استخدام القياس والتقويم أمر حتمي اذا اردنا التحقق من هذه الظاهرة بأغراض موضوعية ويرى الباحث ان التقييم هو العامل الرئيسي الذي من خلاله يمكن التعرف على الجوانب السلبية لمعالجتها.

وبالرغم من التقدم التكنولوجي الذي يعيش فيه الإنسان الآن فانه ما زال يعاني من العديد من المشكلات التي تمارس تحت مسميات كثيرة للعنف، مثل العنف الديني أو العنف السياسي أو العنف الاجتماعي أو العنف الجنسي أو العنف الرياضي أو العنف الإقليمي أو العنف المذهبي أو العنف للأفكار المستوردة أو العنف للذات.

اذ ان من(الأسباب المباشرة للعنف الرياضي الجماهير واللاعبون والحكام والإداريون ووسائل الأعلام) ومن الأمور المؤسفة التي التصقت بكرة القدم وخاصة في الآونة الأخيرة ماعرف بظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم ، فكم من اشخاص فقدوا حياتهم أو أصيبوا إصابات خطيرة خلال مشاهدتهم لأحدى مباريات كرة القدم .

وتكمن اهمية هذه الدراسة في كونها الدراسة الاولى حسب علم الباحث التي تتناول موضوع تقييم العنف في ملاعب كرة القدم في اقليم كوردستان/العراق وتكمن اهميتها ايضاً في تقييم ظاهرة العنف الرياضي وتحديد طبيعتها في ملاعب كرة القدم باقليم كوردستان/العراق مما قد تساهم بصورة او باخرى في وضع برامج التوعية الرياضية في ضوء نتائج هذه الدراسة للحد من انتشارها مستقبلاً.

1-2 مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحث في المجال الرياضي كونه تدريسياً لمادة القياس والتقويم وكرة القدم في كلية التربية الرياضية واعلامياً في المجال الرياضي ،تبين له ان ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم قد امتدت حتى الى الجمهور والاداريين واللاعبين والحكام في بعض ملاعب اقليم كوردستان/العراق ، والسبب الذي دفع الباحث الى اجراء هذه الدراسة هو زيادة ظاهرة العنف في كرة القدم في الفترة الاخيرة حتى اصبح الجميع يشكو منها ،ويرى الباحث أن تقييم لاسباب وعوامل العنف وشغب الجماهير في ملاعب كرة القدم يمكن ان تنحصر في عوامل عديدة مثيرة للاهتمام وأن دوافع العنف لدى العاملين في مجال كرة القدم قد لا نراها واضحة وللوقوف على اسباب المشكلة لابد من استطلاع رأي المجتمع الذي تصدر منه مظاهر الشغب وعنف الملاعب الرياضية لتقييم وتحديد أهم الاسباب المؤدية الى العنف لوضع الحلول والمقترحات للحد من هذه المظاهر التي تسيء الى طبيعة لعبة كرة القدم كونها رسالة سلام ،وتكمن مشكلة البحث في محاولة الاجابة على التساؤل التالي:-

ماهي الاسباب الكامنة وراء العنف لدى العاملين في مجال كرة القدم باقليم كوردستان/العراق.

1-3 أهداف البحث:

- تقييم ظاهرة العنف الرياضي من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق.

- التعرف على أهم اسباب العنف الرياضي من وجهة نظر نظر العاملين في مجال كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق.

1-4 فرض البحث

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في تقييم العنف من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق.

1-4 مجالات البحث:

1-4-1 المجال البشري :العاملين في مجال كرة القدم من الجماهير والحكام والاداريين و اللاعبين في محافظات(اربيل والسليمانيةودهوك) في اقليم كوردستان/العراق

1-4-2 المجال الزماني : الفترة من 2015/3/2 ولغاية 2015/8/25

1-4-3 المجال المكاني : الملاعب والاماكن المشمولة بالدراسة.

1- 5 تحديد المصطلحات:

العنف -: (تأثير زائد ومفرط للمنافسة التي تنميها الرياضة، والاصل فيه أنه تنمية وتماسك والزيادة فيه وعدم التحكم وأحترام القانون هو الانفعال والعنف).

2- الدراسات النظرية والمشابهة :-

2-1 الدراسات النظرية :

2-1-1 التقييم

ان التقييم فهو يفيد في بيان قيمة الشيء،و" ان إصدار الحكم على قيمة الأشياء أو الأفراد أو الموضوعات هو من مفاهيم التقييم، و هو بمعناه هذا المعنى يتطلب استخدام المعايير أو المستويات أو المحكات لتقدير هذه القيمة، كما يتضمن ايضاً معنى التحسين أو التعديل آو التطوير الذي يعتمد على هذه الأحكام "

والتقويم في اللغة من الفعل قوم الشيء أي عدّله أي أزال اعوجاجه ، ويقال قوم الشيء أي قدّر قيمته (اسماعيل ، رضوان ، 1994 ، 21) . وفي التربية يعني التقويم معرفة التفسير الحادث في سلوك المتعلم وتحديد درجة ومقدار هذا التغير.

والتقويم يتضمن اصدار الأحكام على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات ويمتد إلى مفهوم التحسين والتعديل أو التطوير لاظهار المحاسن أو العيوب ومراجعة صدق الفروض الأساسية التي يتم على أساسها تنظيم العمل وتطويره .

2-1-2 نبذة تاريخية عن العنف

لابد ان نبدأ اولاً بعرض مفهوم العنف والذي يحتوي على لمحة تاريخية حول العنف ثم ندرج بعض التعريفات .

اذ وجد العنف منذ وجود الإنسان على الأرض، فقد وجد منذ أول حدث للصراع بين البشر، والمتمثل في الخلاف بين (قابيل وهابيل) وشهدت البشرية أحداثاً كثيرة تميزت بالعنف.

فالعنف إذاً سمة من سمات الطبيعة البشرية، وعلى مدى التاريخ نجد إثباتات وشواهد تدل على لجوء الإنسان إلى العنف استجابة لانفعالاته من الغضب.

ان المصدر الأساسي للعنف في تاريخ البشرية كان محاولة للتسلط، والتي جاءت بأشكال متعددة، سواء تسلط الفرد على الآخر أو تسلط طبقة على مجتمع، وكذلك تسلط مجتمع أو إقليم على مجتمع آخر)

اما في المجال الرياضي فقد اشار بعض المؤرخين الى انه منذ ان وجدت الرياضة كان العنف والعدوان موجودين سواء في العاب الاغريق أو الرومان فيما كان يجري من مبارزات ومصارعات والتي كانت تتميز بالقوة والقسوة . ففي عام(1908)خلال مباراة بين فريقين انجليزيين هاجم أنصار الفريق الأول لاعبي الفريق الآخر واعتدوا عليهم بالضرب والجرح حتى أن بعضهم تم رميهم في نهر كان يمر من المدينة. وابتداء من سنة (1960)بدأت هذه الظاهرة تأخذ أبعاداً أخرى أدت إلى ظهور فئة من الجماهير سميت بالهوليغانز هؤلاء كانوا في البداية قلة من الجماهير لكن سرعان ما ظهر آخرون في العديد من مدن المملكة المتحدة وما بين سنة (1970-1980)انتشرت هذه الحركة في جميع أنحاء أوربا بشكل سريع وقد ساهمت في ذلك وسائل الإعلام التي كانت تتناقل أخبار الهوليغانز وتعرض صورا لأعمال العنف والشغب التي كانت تحصل في انجلترا قبل وفي أثناء وبعد أي مباراة، تتأثر بذلك مجموعة من الشباب الذين عملوا على نشر هذا الفكر في كل أرجاء أوربا بدون شك، هذا الحدث كان أسوأ يوم في تاريخ كرة القدم ففي يوم(29 حزيران 1985)كان الجميع يرتقب المباراة النهائية لدوري الابطال الاوروبي والتي جمعت بين ليفربول ويوفنتوس في

ملعب هيسل بالعاصمة البلجيكية بروكسل،ومع بداية توافد الجماهير الإيطالية والانجليزية على مدينة بروكسل انطلقت أولى شرارات الهوليغانيزم، اذ تم تسجيل عدة عمليات سرقة واعتداءات على المواطنين والتجار، كما حدثت عدة مشاحنات بين الجمهورين سجلت خلالها إصابة العديد من المشجعين وكانت هذه علامات تؤكد على أن كارثة على وشك الوقوع رغم التعزيزات الأمنية وقد حاول الإيطاليون الابتعاد وتجنب الإصابة مما أدى إلى تدافع كبير للجمهور تسبب بسقوط السياج عليهم وانهيار سور من الإسمنت من فوقهم، فوقعت المأساة وتوفي مشجعون كثيرون تحت السياج والإسمنت وآخرين تساقطوا من الطابق العلوي بعد الانهيار فكانت الحصيلة 39 قتيلا و670 جريحا، رغم الكارثة التي وقعت قرر الاتحاد الأوربي استمرار المباراة خوفا من تفاقم الوضع والتي انتهت بفوز يوفنتوس(1-0)لتنطلق بعد ذلك حملة واسعة من الإعتقالات في صفوف الجمهورين ولم تكن كارثة هيسل كافية للحد من شغب الملاعب(WWW.KOORRA. com)،فقد تبعتها كوارث أخرى أفظع منها ففي (15 أبريل 1989)في ملعب ميدلزبره في شيفيلد بانجلترا لقي 93 مشجعا لليفربول مصرعهم في حادث تدافع عند مدخل الملعب وفي جنوى(1995)تعرض مشجع لفريق جنوى الإيطالي للطعن وتوفي قبل بداية المباراة.كما انتهت إحدى المباريات في غواتيمالا بمأساة سنة (1996) عندما قتل(79)شخصا من بينهم (15)طفلا بسبب ازدحام شديد في الملعب، ويتذكر الجمهور الرياضي ما حدث في مونديال (فرنسا 1998) وما صنعه الهوليغانز الانجليز في مدينة مارسيليا، تبعه تظاهرة قتل فيها مناصرون ألمان شرطيا في مدينة ليل،وفي سنة(2000)قام أنصار غلطة سراي التركي بقتل مشجعين اثنين لنادي ليدز يونايتد الانجليزي.

ان المهم ذكره هنا ان العنف الموجود في ملاعبنا لا يصل حجم وسوء العنف الموجود في الملاعب العالمية ومع هذا فقد بدأت ظاهرة العنف تظهر وبقوة في ملاعب العراق وذلك بسبب الانفلات الامني الذي يشهده البلاد،اما في اقليم كوردستان فقد ظهرت ظاهرة العنف في ملاعبها بسبب التعصب، فقد شهد ملعب مدينة دهوك اعمال عنف واطلاق نار خلال المباراة بين فريقي دهوك وزاخو مما ادى الى وقوع اصابات بين المشجعين

2-1-3 ماهو العنف

ظهرت في الملاعب الرياضية في الاونة الاخيرة وبشكل متزايد عدة مصطلحات ومفاهيم جديدة في الاوساط الرياضية مثل العنف والعدوان والتعصب الاعمى والتميز العنصري، وتعد مشكلة العنف من أكثر المشاكل تعقيداً، وأكثرها خطورة ،فهي ظاهرة مثيرة للقلق وتزداد يوماً تلو الآخر،ففي السنوات الأخيرة تفشت ظاهرة العنف بصورة واضحة لاسيما في الملاعب الرياضية.

ويرجع أصل كلمة العنف في اللغة إلى"عنف "يقال عنف به وعليه يعنف، عنفاً وعنافة، لم يرفق به فهو عنيف، ويقال عنف فلاناً أي لامه بعنف وشدة وعتب علي , إعتنف أي أخذه بعنف وهو أيضاً الخرق بالأمر، وقلّة الرفق به، وأعنف الشيء، أي أخذه بشدة فالعنف لغة عبارة عن الشدة والقسوة في التصرف، فهو ضد الرفق.

وكذلك يعرف العنف بأنّه " الاستخدام غير المشروع للقوة البدنية، بأساليب متعددة لإلحاق الأذى بالأشخاص والممتلكات) "

ويعرف العنف على أّنه "استجابة سلوكية تتميز بصفة انفعالية شديدة، قد تنطوي على انخفاض في مستوى البصيرة والتفكير "

ويشير(حلمي نقلا عن عبد المحسن بن عمار)(إلى أن العنف عبارة عن ممارسة القوة البدنية لإنزال الأذى بالأشخاص أو الممتلكات، كما أنه الفعل أو المعاملة التي تحدث ضرراً جسمياً، أوالتدخل في الحرية الشخصية)

من خلال عرض التعريفات المختلفة، نستنتج ان مجملها تلتقي في نقطة واحدة وهي ان العنف عبارة عن إلحاق الأذى بفرد أو جماعة ما، مهما كان نوعه فهو سلوك إيذائي سواء كان هذا بدنياً أم نفسياً أم معنوياً، وهو يلحق الضرر بالآخرين أو بالممتلكات،ولهذا يعرف الباحث العنف الرياضي اجرائياً بأنه جميع السلوكيات العدوانية لدى الافراد في الملاعب الرياضية اما فعلاً أو قولاً أو اشارةَ بحيث يكون لها اثير على الاخرين.

2-1-4 نبذة عن كرة القدم

لعل من أقدم الدلائل الوثائقية لكرة القدم هي آثار لملعب أستخدم للعبة تتضمن ركل الكرات عثر عليه في طوكيو في اليابان. أما تلك التي وجدت في الصين فهي تعود للقرن الثالث والثاني قبل الميلاد للعبة يلعبها أفرادالجيش الصيني تتضمن ركل الكرات وإدخالها في شبكة صغيرة.

عرفت مختلف الحضارات في العصور القديمة أشكالا مشابهة للعبة كرة القدم الحاليةوتطورت هذه اللعبة والرياضة بمرور الزمن الى أن أصبحت الأكثر انتشارا وشعبية في العالم، استطاعت أن تتخطى جميع حدود الجنس والعقيدة، فاستطاعت أن تنفذ إلى أعمق عواطف الجماهير، وأعجب بها الكبار والصغار من مختلف الأعمار، يجري عشقها في عروقهم مجرى الدم. يمارسونها بمتعة خالصة، ويتابعون أخبارها بشغف حتى أصبح فوز المنتخبات على خصومها انتصار للأوطان.

2-2 الدراسة المشابهة:-

2-2-1 دراسة (رمزي جابر،2007)

(العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية)

هدفت الدراسة الى:-

- التعرف على أسباب العنف الرياضي في قطاع غزة

تم استخدام المنهج الوصفي بالصورة المسحية لملائمته لطبيعة وأهداف الدراسة، وتكونت عينة الدراسة من (147) شخصاًموزعين على (35لاعباً، 20حكماً،30مشجعا، 25 مدرباً، 20 أدارياً و 17اعضاء اتحادات) تم إختيارهم بطريقة عشوائية وقد استخدم الباحث الاستبيان وسيلة لجمع المعلومات.

وأسفرت نتائج هذه الدراسة الى الاستنتاجات الاتية:

- ان ظاهرة العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية سببها عدم وجود نظام لحماية الحكام وقد احتلت المرتبة الأولى ، في حين احتلت المرتبة الثانية لظاهرة العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية عدم وجود وعي بين الجماهير ، أما المرتبة الثالثة والأخيرة لظاهرة العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية فكانت عدم اتخاذ عقوبات رادعة بين المخالفين.

3-1 منهجية البحث والاجراءاتية الميدانية

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته وطبيعة البحث.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

اشتمل مجتمع البحث على العاملين من(لاعبي وحكام وجمهور واداريين) في مجال كرة القدم في اقليم كوردستان/العراق في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك وتم تحديده بالطريقة العمدية،اما عينة الدراسة فقد تم اختيارها بطريقة عشوائية اذ بلغ عددهم(237) شخصاً،وتم استبعاد(16) فرداً بسبب اشتراكهم بالتجربة الاستطلاعية واستخراج الثبات وبذلك بلغ العينة النهاية (221)شخصاً وبنسبة مئوية(99.97)والجدول الرقم(1) يبين توزيع افراد عينة الدراسة.

جدول (1)يمثل توزيع أفراد العينة

العينة	العدد	التجربة الاستطلاعية واستخراج الثبات	النسبة%
اللاعبين	86=4-90	4	%38.91
الحكام	16=4-20	4	%7.23
الجمهور	96=4-100	4	%43.43
الاداريين	23=4-27	4	% 10.4
المجموع	-237 221=16	16	%99.97

3-3 وسائل جمع البيانات:

اعتمد الباحث في إجراء بحثه على الاستبيان كأداة لجمع بيانات البحث لغرض الوصول الى أهداف البحث.

وقام الباحث بمراجعة الأبحاث والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع العنف في الملاعب الرياضة والأدوات المستخدمة في هذه البحوث والدراسات ، وقد اعتمد الباحث في بحثه على المقياس الذي قام بتصميمه (راسم يونس،1986) لقياس العنف في الرياضة،وموزعة على الحكام والإداريين والمدربين واللاعبين والجمهور.

3-4 التجربة الاستطلاعية

لغرض اتباع السياق العملي الصحيح في أجراء البحث،قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية في (2015/4/2) وهي عبارة عن "صورة مصغرة لما سيتم تطبيقه يوم التنفيذ الفعلي للاختبارات"

وقد اجريت التجربة الاستطلاعية على عينة من مجتمع البحث نفسه وعددهم(8) من حكام واداريي ولاعبي وجمهور في مجال كرة القدم في محافظة اربيل والذين تم استبعادهم من التجربة الرئيسة ،وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية هي التعرف على المشاكل والصعوبات فضلاً عن صلاحية استمارة المقياس.

3-5 المواصفات العلمية للمقياس

3-5-1 الصدق:

يقصد بالصدق "بأنه يقيس الاختبار فعلاً القدرة أو السمة أو الاتجاه أو الاستعداد الذي وضع الاختبار لقياسه"

ويعد (صدق المقياس من أهم شروط الإختبار الجيد فالإختبار الصادق هو الذي ينجح في قياس ما وضع من أجله)

ولاجله قام الباحث بحساب صدق المقياس بطريقة:

- صدق المحتوى:-

ولأجل استخدام هذا المقياس في تقييم العنف من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم في إقليم كوردستان/العراق قام الباحث بتوزيع المقياس على عدد من ذوي الإختصاص وعددهم(6) في مجال القياس والتقويم وعلم النفس الرياضي وطرائق التدريس والتدريب الرياضي وقد طلب منهم إبداء رأيهم حول مدى صلاحيته وملائمته ،وابدى المختصين ببعض الاراء المهمة منها استبعاد مجال المدربين ، وقد أشتمل الاستبيان بصورته النهائية على(20) فقرة وزعت على أربعة مجالات هي:

المجال الأول :اللاعبون

المجال الثاني :الحكام

المجال الثالث :الجمهور

المجال الرابع :الأداريين

وأسفر هذا الإجراء على ان المقياس يتمتع بصدق منطقي، والملحق (2) يعرض الاستبيان بصورته النهائية.

3-5-2 ثبات الاختبار

يقصد بثبات الاختبار بأنه" الأداة الثابتة إذا أعطت النتائج نفسها في قياسها للظاهرة مرة متتالية"

ومن اجل حساب معامل الثبات اختار الباحث طريقة أعادة الاختبار في قياس الثبات فقد تم اخذ عينة مصغرة لمجتمع الأصل بواقع (8) شخصاً من العاملي في مجال(الحكام والإداريي واللاعبي والجمهور)كرة القدم وتم اختيارهم بطريقة عشوائية ووزعت استمارة عليهم بتأريخ 2015/4/18 و أعيد عليهم الاستمارة بتأريخ 2015/5/8 وبعد ذلك تم أيجاد معامل الارتباط البسيط بين درجات الاختبارين للمقياس وحصل المقياس على ثبات قدره (0,90) مما يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

3-6 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- حاسوب الكتروني نوع (DELL-Pentium 4)

-حاسبة الكترونية نوع (TAKSUN TS-105B)

3-7 تطبيق التجربة النهائية

بعد التأكد من صدق وثبات المقياس تم توزيع الاستبيان على عينة البحث من(الحكام والإداريين واللاعبين والجمهور)في مجال كرة القدم في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك في اقليم كوردستان/ العراق وتم اختيارهم بطريقة عشوائية، وذلك بتأريخ 4-2015/7/25 وتم توضيح التعليمات للإجابة وتوضيح الهدف من البحث وأهميته وقد تم استلام الاستمارات بعد الإجابة مباشرة عن طريق فريق العمل المساعد ملحق (3)،أي بطريقة التسلم والتسليم بعدها تم فرز كل استمارة بمفردها وإجراء المعالجات الإحصائية اللازمة عليها.

3-8 الوسائل الإحصائية

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية التالية:

- النسبة المئوية.

- الوسط الحسابي.

- الانحراف المعياري.
- معامل ارتباط البسيط (بيرسون).
- معامل ارتباط الرتب.
- (t-test) .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

لتحقيق هدف الدراسة استخدم الباحث المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل فقرة ولكل مجال من المجالات للتعرف على تقييم العنف الرياضي من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق ونتائج الجداول(2) (3)(4) (5) (6) تبين ذلك.

ومن اجل تفسير النتائج اعتمد الباحث على مقياس ليكرت للتدرج الخماسي للتعرف على اسباب العنف الرياضي من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم في ملاعب اقليم كوردستان /العراق ،اذ تم اعطاءالاجابة اوافق بشدة(5) درجات، الاجابة أوافق(4) درجات ،الاجابة معارض(3) درجات،الاجابة لاأوافق(2درجتان) والاجابة لاأوافق بشدة (درجة واحدة) لتصحيح الاستبيان وقد اعتمد الباحث على التقييم التالي للحكم على درجات ظاهرة العنف، **جدول رقم(2).**

جدول رقم(2) جدول يصنف درجات التقييم لظاهرة العنف

النسبة	مستوى الدرجة
من 1.00 - ٢.٣٣	درجة منخفضة
من ٢.٣٤- 3.67	درجة متوسطة
من 3.68 - 5.00	درجة مرتفعة

وبناء على هذا التقييم سيتم التعليق على وفق نتائج البحث للمجالات الاربعة الآتية للحكم على المتوسطات الحسابية :-

- **المجال الأول**: العنف المتعلق بالجمهور كرة القدم

- **المجال الثاني**: العنف المتعلق بالحكام كرة القدم

- **المجال الثالث**: العنف المتعلق باللاعبي كرة القدم

- **المجال الثالث**: العنف المتعلق بالاداريي كرة القدم.

لتحقيق هدف الدراسة للتعرف على اسباب العنف الرياضي من وجهة نظر عاملي كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق استخدم الباحث المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل فقرة ولكل مجال من المجالات ،ونتائج الجداول(3) (4) (5)(6) (7) تبين ذلك.

وفيما يأتي المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع فقرات مجالات البحث:-

4-2-1 فقرات مجال الجمهور كرة القدم

جدول(3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع فقرات مجال الجمهور(ن=96) الجمهور(د.ح=95)

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	الرتبة	درجة التقييم
٢	ظاهرة العنف الرياضي سببها التعصب الأعمى	٤،15	١،٠9	٢	مرتفعة
٨	ظاهرة العنف الرياضي سببها الظروف الصعبة التي نعيشها	٤،23	٠،٩٨	١	مرتفعة
١٢	ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم وجود وعي بين الجماهير	2،99	١،38	15	متوسطة
١٣	ظاهرة العنف الرياضي سببها وجود فئة تحاول عرقلة المسيرة	٣،89	١،٤١	4	مرتفعة

	الرياضية				
١٥	ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم قدرة الأندية على ضبط جماهيرها	٣,٨٨	١,٢٣	5	مرتفعة
الدرجة الكلية لمجال الجمهور		٣,85	1,15		مرتفعة

(*) أقصى درجة للاستجابة = 5

يظهر من جدول(3) ان اعلى متوسط حسابي لفقرات الجمهور بلغ(4،23) وكان يعود للفقرة رقم(8)والتي تنص على(ظاهرة العنف الرياضي سببها الظروف الصعبة التي نعيشها)، ثم جاءت فقرة رقم(2) بمتوسط حسابي(4،15)والتي تنص على(ظاهرة العنف الرياضي سببها التعصب الأعمى)،وقد اشارت دراسة (علاوي، محمد حسن)"الى ان من اسباب العنف في الملاعب الرياضية ترجع الى التعصب في تشجيع نادي معين،والاعلام الرياضي والصحافة،واحساس الجماهير بعدم الرضا الاجتماعي ،واخيرا عدم المام الجماهير بقوانين اللعبة واصولها" (علاوى،1998،65)،وهذا مايتفق مع دراسة (مسامر) (حيث اظهرت بان اسباب العنف في الملاعب الرياضية ان هناك تعصبا جماهيريا واضحا للفرق الرياضية المختلفة،والتهاون في الاجراءات الرادعة للجمهور مما يثير العنف الرياضي)

4-2-2 فقرات مجال الحكام كرة القدم

الجدول المرقم(4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع فقرات مجال **الحكام** (ن=16) (د.ح=15)

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	الرتبة	درجة التقييم
1	ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم وجود نظام لحماية الحكام	٣,٩٣	١,٢٧	3	مرتفعة
6	ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم	٣,٧٣	١,١٨	7	مرتفعة

	قدرة الحكام على التحكيم				
11	ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم وضع الحكام المناسبين للمباريات المناسبة	٣،٢٥	١،٤١	١2	متوسطة
17	ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم انسجام التحكيم مع المباراة	٣،٠٢	١،٣٣	١3	متوسطة
الدرجة الكلية لمجال الحكام		٣،48	١،٠٠٣		متوسطة

(*).أقصى درجة للاستجابة = 5

يظهر من جدول(4) ان اعلى متوسط حسابي لفقرات الحكام كرة القدم بلغ(3،93) وكان يعود للفقرة رقم(1)والتي تنص على(ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم وجود حماية للحكام)وهذا يعتمد على نوع المباراة والتوقع في حجم جمهورها،ثم جاءت فقرة رقم(6) بمتوسط حسابي(3،02)والتي تنص على(ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم قدرة الحكام على التحكيم)، وربما يعود السبب في ذلك الى عدم توقع الحكام لحساسية واهمية المباراة (نهائي دوري او تحديد الفريق الهابط الى المستوى الاقل) والقدرة على تقدير المواقف وكذلك مكان اقامة المباراة،حيث يشير المصادر الى (ان من اهم اسباب عوامل العنف المنافسة الشديدة بين الاندية والوقت المتبقي من المنافسة والنتيجة النهائية للمنافسة وسلوك اللاعبين اثناء اللعب ومدى اهمية المنافسة ومكان اقامة المنافسة والتحكيم المرتبط بالقرارات الخاطئة أو التحيز)

3-2-4 فقرات مجال **لاعبي كرة القدم**

جدول(5)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع فقرات مجال **لاعبي كرة القدم** (ن=86)(د.ح =85)

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	الرتبة	درجة التقييم
7	ظاهرة العنف الرياضي سببها هو حب الفوز فقط	٣,٧٥	١,١٥	6	مرتفعة
14	ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم قدرة الأندية على ضبط لاعبيها	٣,٣٨	١,٤٢	10	متوسطة
18	ظاهرة العنف الرياضي سببها محاولة إظهار العنف على النفس	٢,14	١,2٣	20	متوسطة
19	ظاهرة العنف الرياضي سببها تغطية فشل اللاعبين	٣,٥١	١,١٩	8	متوسطة
20	ظاهرة سببها عدم القدرة الجيدة للفريق في الأداء بتلك المباراة	٣,٢٩	١,٣٢	١١	متوسطة
الدرجة الكلية لمجال اللاعبين		**٣,21**	**1,33**		متوسطة

(*) أقصى درجة للاستجابة = 5

يظهر من جدول(5) ان اعلى متوسط حسابي لفقرات اللاعبي كرة القدم بلغ(3،75) وكان يعود للفقرة رقم(7)والتي تنص على(ظاهرة العنف الرياضي سببها هو حب الفوز فقط)، ثم جاءت فقرة رقم(19) بمتوسط حسابي(3،51)والتي تنص على(ظاهرة العنف الرياضي سببها تغطية فشل اللاعبين)،ويعود سببي ذلك الى عدم تمتع اللاعبي كرة القدم بروح رياضية عالية،وعدم وجود عقوبات رادعة للاعبين الذين يتسببون في اثارة العنف وشدة المنافسة بين بعض النوادي الرياضية في اقليم كوردستان مثل اربيل ودهوك على سبيل المثال مايدفع اللاعبين الى التصرف بعنف في بعض المواقف ممايؤدي الى اثارة واستفزاز الجماهير وبعض اللاعبين في الطرف الاخر، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (مامسر)اذ اشارت الى ان مظاهر العنف الرياضي تمثلت في فقدان الثقة بين الحكام واللاعبين،وعدم الالمام بالقوانين والمستجدات كما اشارت ايضاً

الى ضعف المستوى الفني للاعبين،والتهاون في الاجراءات الرادعة للاعبين والجمهور ممايثير العنف الرياضي(مامسر،33،1989) وحصلت الفقرة رقم(18)على اقل المتوسطات الحسابية والتي تنص على(ظاهرة العنف الرياضي سببها محاولة إظهار العنف على النفس)ويعود السبب في ذلك الى تمتع معظم اللاعبين بصحة نفسية وبمستوى جيد جدا فضلا عن ان برنامج التدريب يرافقها اعداد نفسي مناسب للاعبين وبالتالي انخفاض مستوى العنف اتجاه النفس عند اللاعبين،وتختلف هذه النتائج مع دراسة (مامسر) اذ اشارت الى ان مظاهر العنف اللاعبين تتمثل في التصرفات غير اللائقة ،وغير الاخلاقية واعمال العنف والعدوان.

4-2-4 فقرات المجال الأداريي كرة القدم

جدول(6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع فقرات مجال الاداريي كرة القدم(ن=23) (د.ح=22)

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	الرتبة	درجة التقييم
3	ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم اتخاذ عقوبات رادعة للمخالفين	٢,٩٩	١,٣٨	16	متوسطة
4	ظاهرة العنف الرياضي سببها ضعف تنظيم المباريات	٢,٨١	١,٥١	19	متوسطة
5	ظاهرة العنف الرياضي سببها قصور الاتحادات في معالجة الأمور	٢,٩٧	١,٤٩	18	متوسطة
9	ظاهرة العنف الرياضي سببها عدم صلاحية الملاعب	٢,٩٨	١,٣١	17	متوسطة
10	ظاهرة العنف الرياضي سببها	٣,00	١,٣٢	14	متوسطة

	إداريوا الأندية				
16	ظاهرة العنف الرياضي سببها ضعف الهيئات الإدارية في الأندية	٣،٤٣	١،١٨	9	متوسطة
الدرجة الكلية لمجال الاداري		٣،03	٠،97		متوسطة

(*) أقصى درجة للاستجابة= 5

يظهر من جدول(6) ان اعلى متوسط حسابي لفقرات الاداريي كرة القدم بلغ(3،43) وكان يعود للفقرة رقم(16)والتي تنص على(ظاهرة العنف الرياضي سببها ضعف الهيئات الإدارية في الأندية)،ثم جاءت فقرة رقم(10) بمتوسط حسابي(3،00)والتي تنص على(ظاهرة العنف الرياضي سببها إداري الأندية) وبالتالي فان الاتحادات الرياضية تساهم بشكل او باخر في ارتفاع مستوى العنف الرياضي نتيجة بعض الممارسات غير الحاسمة في اتخاذ قرارات لمعالجة الامور قبل تفاقمها واتخاذ عقوبات مناسبة في الوقت المناسب بحق كل من يرتكب مخالفة،وتتفق هذه النتائج مع دراسة(حلمي ومحمد)التي توصلت (الى انخفاض حرص اداريي الفرق على متابعة انتظام اللاعبين سواء في التدريب او اثناء المباريات ،وعدم جدية محاكمة مثيري العنف)

5-2-4 مجالات الدراسة والاداة ككل:-

جدول رقم (7) يبين الاوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة(ت) لدى افراد عينة البحث لجميع مجالات الدراسة والاداة ككل

المجال	المتوسط الحسابي*	الانحراف المعياري	درجة التقييم	ت المحسوبة	درجات الحرية	ت الجدولية عند نسبة احتمالية الخطأ 0.05
الجمهور	٣،85	1،15	مرتفعة	١١،١١	95	1،99
اللاعبين	٣،21	1،33	متوسطة	6،26	85	1،99

الإداري	٣،06	1،01	متوسطة	٤،78	22	2،08
الحكام	2،48	1،٠7	متوسطة	2،615	15	2،16
الدرجة الكلية للعنف	٣،03	1،26	متوسطة	5،69	217	1،97

*دال احصائيا عند نسبة احتمالية الخطأ 0.05 ودرجة الحرية = عدد العينة 1-

يظهر من الجدول(7) ان اعلى متوسط حسابي بلغ(3،85) وبمستوى مرتفع ،وقيمة(t)المحسوبة بلغت(11،11)وبدلالة احصائية≥ (0،05)، وكانت تعود لمجال الجمهور كرة القدم،وبذلك فان الجمهور هو السبب الرئيس في أثارة العنف في الملاعب كرة القدم في اقليم كوردستان/العراق، اذ يبدو ان بعض النظريات والافتراضات المرتبطة بالعدوان والعنف تساعد في تفسير هذه الظاهرة،فعلى سبيل المثال تسهم بعض البحوث في ابراز عامل تفريغ الانفعالات المكبوتة لدى انصار نظرية التنفيس اذ يلاحظ ان العنف قد يزيد أو يقل بعد انتهاء بعض المباريات الرياضية،وكذلك ربما يعود السبب في ذلك الى الظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة في المجتمع الكوردي،اذ ان هناك بعض المظاهر الاجتماعية والاقتصادية التي تواجه المجتمع الكوردي مثل البطالة والزواج في السن المتأخرة ثم جاء مجال اللاعبون في الدرجة الثانية بمتوسط حسابي بلغ(3،21) وبمستوى متوسط،وقيمة(t) المحسوبة بلغت(6،26)وبدلالة احصائية≥ (0،05)، وهذا يدل على ان اللاعبين هم السبب الثاني في انتشار ظاهرة العنف في ملاعب كرة القدم في اقليم كوردستان/العراق نتيجة لبعض الممارسات غير الاجتماعية والتي لاتتصف بروح رياضية عالية من قبل اللاعبين اذ يشير(فوزي)(الى ان احد اسباب العنف هم اللاعبون الذين يبدون الاعتراض أو يبدأون العدوان داخل الملعب وسرعان ماتنتقل هذه الظاهرة الى خارجها)

ثم جاء مجال الاداريين وبمتوسط حسابي بلغ(3،06)وبمستوى متوسط ،وقيمة(t) المحسوبة بلغت(4،78)وبدلالة احصائية≥ (0،05)، وهذا يدل على ان للاداريين دور في انتشار ظاهرة العنف الرياضي في ملاعب كرة القدم في اقليم كوردستان/العراق وذلك نتيجة عدم التخطيط الجيد لادارة المباريات ،وعدم اتخاذ العقوبات الرادعة من قبل الاتحاد كرة القدم وقصورها في معالجة الامور الادارية بشكل سليم،ثم جاء مجال التحكيم وبمتوسط حسابي بلغ(2،48)وبمستوى متوسط،وقيمة(t)بلغت(16،2)وبدلالة احصائية≥ (0،05)،وهذا

يدل على ان الحكام كرة القدم هم احد الاسباب في انتشار ظاهرة العنف الرياضي في ملاعب كرة القدم في اقليم كوردستان وهذا يعود الى عدم قدرة الحكام كرة القدم على ادارة المباريات بشكل جيد.

وبلغت قيمة (t) للاداة ككل(5،69) وهي قيمة ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ≥ 0.05 اذ بلغ المتوسط الحسابي(03،3) بدرجة تقويم متوسطة،وهذا يدل على وجود مستوى متوسط من العنف الرياضي من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم باقليم كوردستان/العراق.

5- الإستنتاجات والتوصيات

5-1 الإستنتاجات

في ضوء النتائج التي خرج بها الباحث امكن التوصل الى الاستنتاجات الاتية:-

- ان ظاهرة العنف من وجهة نظر العاملين في مجال كرة القدم بأقليم كوردستان/العراق سببها الجمهور الرياضي و الذي جاء بالمرتبة الأولى في حين جاء اللاعبون بالمرتبة الثانية، وبالمرتبة الثالثة جاء الاداريون اما الحكام فقد جاءوا بالمرتبة الاخيرة.

5-2 التوصيات

في ضوء النتائج التي توصل اليه الباحث يمكن التوصية بما يأتي:-

- تثقيف الافراد و جماهير كرة القدم إعلامياً بطرائق التعبير السلمية في حالة الفوز أوالخسارة.
- ضرورة رفع مستوى وكفاءة التحكيم الرياضي.
- حث وسائل الاعلام على عدم الشحن الاعلامي السلبي للجماهير بسبب المنافسة.
- تعزيز وتكثيف أفراد الأمن داخل المنشآت الرياضية و ملاعب كرة القدم.
- عدم إستفزاز مشجعي كرة القدم من قبل بعض اللاعبين.
- عقد البرامج والندوات الثقافية التي تجمع الإعلاميين والمسئولين و جمهور كرة القدم.
- تخصيص جوائز للروح الرياضية للاعبين والحكام والجمهور و إداريي كرة القدم.
- الاستفادة من تجارب الدول المجاورة مثل تركيا التي شجعت النساء والاطفال على متابعة مباريات كرة القدم من خلال الملاعب مجاناً.

المصادر العربية والأجنبية

- ابراهيم،مروان عبدالمجيد؛الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية،عمان،دار الفكر للطباعة،1999

- اسماعيل، كمال عبد الحميد،رضوان،محمد نصر الدين؛مقدمة في التقويم في التربية الرياضية ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1994 .

- أبو جلالة صبحي حمدان ؛ اتجاهات معاصرة في التقويم التربوي وبناء الاختبارات وبنوك الأسئلة ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، الكويت ، 1999

- أبو عواد,عبدالله؛فعالية الإرشاد الانتقائي في خفض مستوى سلوك العنف لدى المراهقين، اطروحة الدكتوراه،جامعة نايف/الرياض، 2008

- التكريتي ,وديع ياسين والعبيدي,حسن محمد؛التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية،الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999

- الخولي ,محمود سعيد إبراهيم؛العنف في الحياة اليومية،القاهرة،دا رالإسراء للطبع والتوزيع،2006

- الرفاعي,ابتهال عبدالله؛ العنف الطلابي في الجامعة الأردنية من وجهة نظر الطلبة ودور الأسرة التربوية في علاجه من المنظور الإسلامي،المجلة العربية للدراسات الأمنية والتدريبات، المجلد 25 ، العدد(50)، 2010

- العجيلي,صباح حسين وآخرون؛ التقويم والقياس،بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1990

- المطيري,عبد المحسن بن عمار؛ العنف الأسري وعلاقته بانحراف الأحداث لدى نزلاء دار الملاحظة الاجتماعية بمدينة الرياض،رسالة الماجستير ،جامعة نايف/الرياض،2007

- الياسري, محمد جاسم؛الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية،النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010

- أمين, فوزي؛مبادئ علم النفس الرياضي،القاهرة، دار الفكر العربي ،2003

-القمش، مصطفى واخران ؛ القياس والتقويم في التربية الخاصة، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان ،(2000)

- جابر,رمزي؛ العنف الرياضي في الملاعب الفلسطينية،مجلة الجامعة الاسلامية الإنسانية، المجلد(15)،العدد(2)، 2007

- حسانين,محمد صبحي؛ التقويم والقياس في التربية الرياضية،عمان،دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،1995

- حسانين ، محمد صبحي؛القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة ، دار الفكر العربي،القاهرة ، 1995

- سموك,علي؛إشكالية العنف في المجتمع الجزائري من أجل مقاربة سوسيولوجية،الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية،2006

– عبد الحميد ,حنان ؛البناء العاملي للتعصب الرياضي لدى المشجعين، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين/جامعة حلوان،1999

– عثمان ,تهاني محمد؛العنف لدي الشباب الجامعية ، الرياض ،جامعة نايف للعلوم الأمنية،2005

– علاوي ,محمد حسن؛سيكولوجية الجماعات الرياضية،ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر،1998

– علاوي, محمد حسن؛سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة،القاهرة ،مركز الكتاب للنشر،1998

– فايد ,حسين علي؛ المشكلات النفسية والاجتماعية ورؤية تفسيرية، القاهرة، دار طيبة للنشر والتوزيع، 2005

– مامسر,محمد خير؛ شغب الملاعب الرياضية ؛ الندوة الاسيوية السادسة للصحافة الرياضية ،الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي بالتعاون مع الاتحاد الاسيوي للصحافة،عمان،1989

– محمود ,حلمي وسلامة،محمد ؛ دراسة لتحديد أكثر مظاهر السلبية للسلوك شيوعاً في المجال التنافسي بدولة قطر ،مركز البحوث التربوية،جامعة قطر ،عدد(176)،1990

– يونس,راسم ؛العنف الرياضي،القدس،جامعة النجاح الوطنية،1986

- Jean Marie Bohm,Sociogie Politique du Sport,1984,P-120

-Gustave Nicolas-Ficher, la dynamique du social pouvoir, changement, éd Dunod, Paris. (1999),.p-p.10

-www.arsenal4arab.com

- www.koorra. com